

SIGAN A ESE CHICO

POR MARINA MARTÍNEZ



El Tolkien de acento malagueño

David Velasco
Escritor y editor

Leer 'El Señor de los Anillos' le marcó. Desde entonces no se ha separado del mundo épico y de fantasía. Fue mientras estudiaba periodismo cuando empezó a escribir 'Los manuscritos de Neithel', saga con la que ha cruzado fronteras. Ahora publica la última entrega de la trilogía

Tardó unos años en entrar de lleno en la literatura. Siempre le gustó leer, pero no fue hasta la adolescencia cuando David Velasco (Málaga, 1980) comenzó a «devorar libros de fantasía sobre todo». 'El Señor de los Anillos' le marcó. Desde entonces, siempre he estado unido al género. Primero como lector, y luego como escritor y editor. Hoy se pasa el día rodeado de libros y textos. Esta semana publicaba la última entrega de su trilogía 'Los manuscritos de Neithel' (Mundos Épicos Editorial). 'La venganza del rey sin trono' es el título de este tercer libro que pone fin a una saga cuyo primer volumen ya ha sido publicado en México, Estados Unidos, Honduras, Guatemala y El Salvador de la mano de la prestigiosa editorial Altres Costa Amic.

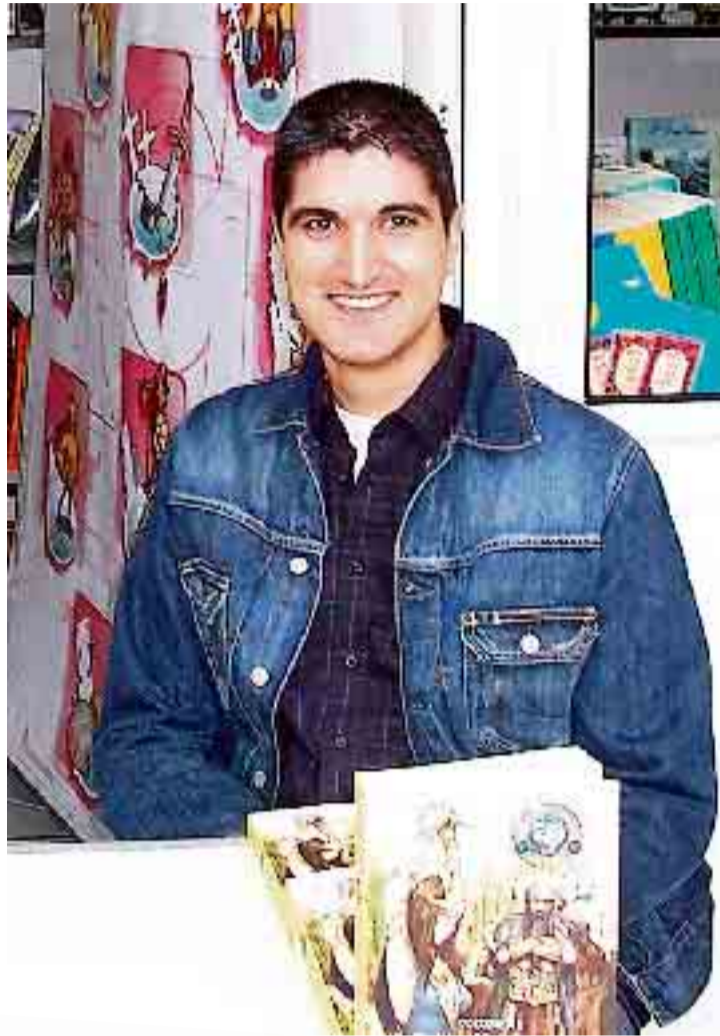
Muy al estilo de aquel 'Señor de los anillos' que tanta huella le dejó,

David Velasco avisa de la carga de acción, magia y aventuras de este nuevo volumen. A pesar de que, cuando se puso ante él, no las tenía todas consigo. Al terminar la segunda entrega, sentía que se encontraba ante un reto. Estaba muy orgulloso de aquel título y era un «desafío» superarlo. Ahora reconoce satisfecho que el resultado «ha sido mucho mejor de lo que había esperado». Tanto es así, que, como explica él mismo, al día siguiente de haberle puesto el punto y final al último volumen, empezó un nuevo libro que, por cierto, ya está bastante avanzado.

Las buenas críticas y la acogida por parte del público han sido una motivación importante. Poco podía imaginar Velasco lo que le esperaba cuando estudiaba en la Facultad. Quería ser periodista, así que se matriculó en la carrera. Fue entonces, durante los años de Universidad, cuando escribió las primeras páginas de lo que después se convertiría en 'Los manuscritos de Neithel'.

Ejerció un tiempo de periodista, aunque pronto vería publicado el primer volumen de la trilogía. Solo fue el principio. Una cosa llevó a la otra y aquella primera incursión en el mundo literario le abrió la oportunidad de entrar en otro mundo, el de la edición. Desde 2008 trabaja en él. Hoy es uno de los editores del sello Mundos Épicos.

Sin embargo, lo suyo es escribir. «Es mi gran vocación», confiesa, convencido de que «jamás» dejará de hacerlo. De hecho, ya tiene en mente nuevos proyectos. Para



▲ **Pasión.** A David Velasco le apasiona la Historia y la Edad Media.



▼ **Obras.** Portadas del título que abre y el que cierra la serie.

empezar, un libro «bastante especial», también ambientado en las Tierras de Úrowen, pero que narra «una historia paralela muy peculiar». Para comprobarlo habrá que esperar al año que viene.

No contento con eso, David Velasco anda además 'cocinando' otros dos libros. Por un lado, una obra de fantasía con ambientación histórica y tintes de terror, «con grandes dosis de acción y de documentación mitológica» -avisa-, cuyo argumento parte de la Antigüedad Clásica y se extiende hasta el siglo XVIII. Por otro lado, el malagueño se adentra en un nuevo terreno: la novela negra, aunque asegura que le falta tiempo para plasmarla en papel.

Un nuevo reto

Sería un reto para David Velasco, hasta ahora más habituado al mundo de la fantasía. Pero también a la Historia y la Edad Media, su pasión. Se la debe a otro libro, 'Los Pilares de la Tierra', de Ken Follett: «Desde que lo leí me sentí atraído por esa época tan oscura y cruel, lo que también engancha de algún modo con la fantasía épica, pues la mayoría de libros se ambientan en Edades Medias de otros mundos», como ocurre en 'Los Manuscritos de Neithel'. También disfruta de estos géneros como lector. «Son decenas y decenas, cientos en realidad, los libros que he leído sobre estos temas», reconoce este joven autor que, no obstante, dice estar abierto a otras opciones, como la novela negra, en la que probará suerte próximamente.

Y es que para Velasco no hay límites. Asegura tener «infinitud de proyectos que abordar». Eso sí, «empezando siempre desde abajo para ir escalando poco a poco». Consciente de lo difícil que es destacar en un mundo tan complicado como el del libro, simplemente se conforma con seguir escribiendo «y llegar a un número cada vez más elevado de lectores a los que hacer soñar». «Cada día contamos con menos tiempo libre, y que alguien quiera dedicarlo a leer uno de mis libros es para mí todo un honor por el que siempre le estaré agradecido». Sobra decir cómo se ve Velasco en el futuro. Por supuesto, escribiendo.

jazz en malaga

LIZZ WRIGHT | TOMMY EMMANUEL
SILVIA PÉREZ CRUZ Y JAVIER COLINA
PAKERLAND NONET | CLÁSICOS DEL CINE Y JAZZ
ERNESTO AURIGNAC, ENRIQUE OLIVER, JOSÉ CARRA, JOSÉ LÓPEZ, GUILLEM ARNEDO Y
ALLA YANOVSKY QUINTET | CICLO DE CONFERENCIAS

2011
19 NOV - 3 DIC

M
malaga.es/malaga
cultura@malaga.es